



تـم ترجمـة سلسـلة Sara and Adam بموجـب الاتفــاق الموقــع بيــن: دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

سوم: مُزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

أحمد عجم

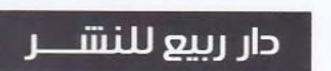
الإخراج الفني:

978-9933-16-024-9 :ISBN

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.

تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م



© 2019 Rabie Publishing House E-mail: rabievip@rabie-pub.com www.rabie-pub.com













تَعِبَ أَصْدِقَاؤُهُ مِنِ انْتِظَارِهِ وبَدَؤُوا بِاللَّعِبِ. مَاذَا كُنْتَ سَتُخْبِرُهُ لَوْ كُنْتَ صَدِيْقَهُ؟ إِحْذِفِ الْحُرُوْفَ التَّالِيَةَ (ب، ث، ض، غ) وأَخْبِرِ الْجُمْلَةَ لِآدَمَ.



Selling of the second s

- 1. مَاذَا كَانَ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ؟
- 2. مَا هُوَ دَوْرُ يُوسُفَ فِي هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟
- ح 3. مَا هِيَ رَدَّةُ فِعْلِ آدَمَ عِنْدَمَا شَاهَدَ أَصْدِقَاءَهُ يَلْعَبُونَ؟
 - 4. لِمَاذَا بَدَأَ الأَطْفَالُ بِاللُّعْبَةِ قَبْلَ حُضُورِ آدَمَ؟
 - 5. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ آدَمَ عَلَى حَقَّ؟ وَلِمَاذَا؟
 - 6. مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ بِمَكَانِ آدَمَ؟

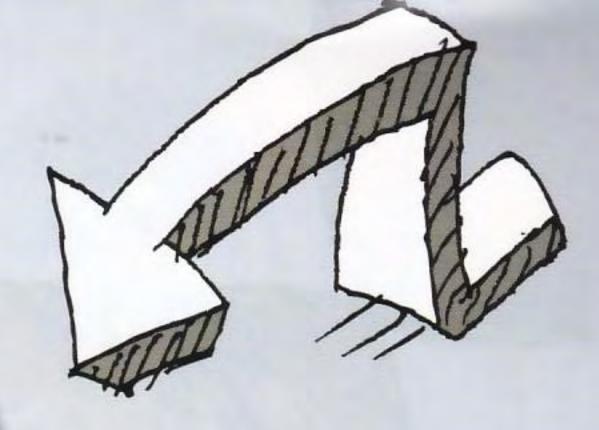








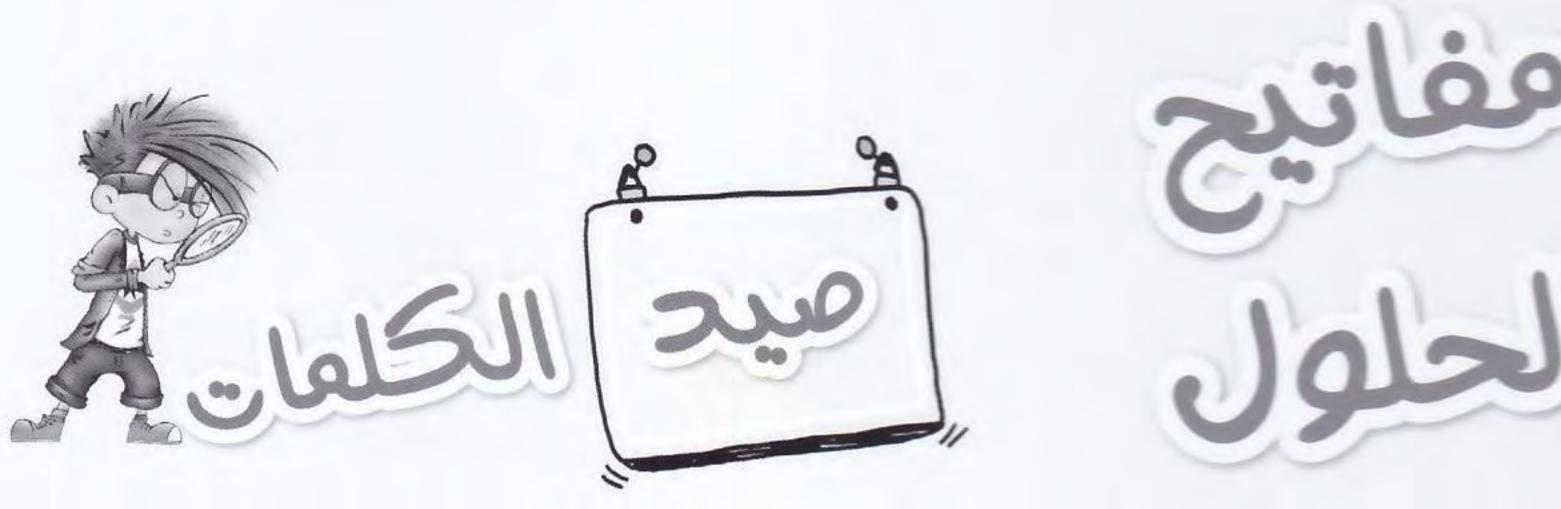




- ح 1. مِنْ أَجْلِ مَاذَا كَانَ آدَمُ وَسَارَةُ يَتَدَرَّبَانِ؟
 - 2. مَا هِيَ فِكْرَةُ آدَمَ؟
- ح 3. هَلْ وَافَقَتْ سَارَةُ عَلَى فِكْرَةِ آدَمَ؟ وَلِمَاذَا؟
- 4. لِمَاذَا أَرَادَ آدَمُ زِيَادَةَ سُرْعَتِهِ فِي السِّبَاقِ؟
- ح 5. بِرَأْيِكَ هَلْ فِكْرَةُ آدَمَ لِلْفَوْزِ فِي السِّبَاقِ كَانَتْ صَحِيحَةً ؟ وَلِمَاذَا؟







| ı | 1 | ر | 1 | ع | J | ف | | ص | ن | | Ú | A. | 1 |
|---|----|---|---|---|---|----|----|------------------|---|---|---|----|---|
| J | J | 1 | ل | 1 | غ | ٩ | ۲ | J | ١ | ع | J | - | J |
| ٢ | 2 | ف | 7 | م | 1 | دة | ن | | م | 1 | ن | - | ص |
| ي | 9 | J | ب | 5 | J | 1 | J | 1 | ż | j | غ | j | J |
| Ļ | د | 1 | د | س | 9 | ص | | All and a second | ż | | Ů | - | 1 |
| 1 | 10 | 4 | | ; | ن | J | 1 | ص | 1 | غ | ي | ŗ | ۲ |
| ر | J | ٥ | م | 5 | J | ē | [] | ۵ | س | ر | م | ٥ | 1 |
| م | 9 | م | س | Ь | م | م | ر | ون | 4 | ب | ث | 1 | J |

اللغز الحلزوني

الصّدق مفتاح الصّداقة



سَارَةُ كَانَتْ مُحِقَّةً، فِكْرَةُ آدَمَ تُعْتَبَرُغِشًا، وَلَا يُوجَدُ مَكَانُ لِلْغِشِّ فِي جَوَانِبِ حَيَاتِنَا، اَلْفَوْزُ بِالْمُسَابَقَةِ مَعَ اسْتِحْدَامِ الْغِشِّ لَا يُعْتَبَرُ فَوْزًا، فَمَنْ يَغُشَّ كَيَاتِنَا، اَلْفَوْزُ بِالْمُسَابَقَةِ مَعَ اسْتِحْدَامِ الْغِشِّ لَا يُعْتَبَرُ فَوْزًا، فَمَنْ يَغُشَّ يَغُشَّ كَيَاتِنَا، اَلْفَوْزُ بِالْمُسَابَقَةِ مَعَ اسْتِحْدَامِ الْغِشِّ لَا يُعْتَبَرُ فَوْزًا، فَمَنْ يَغُشَّ يَعْشَرُ كَلِمَاتٍ مُضَاعَدَةً آدَمَ لِمَعْرِفَةِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ. هُنَاكَ عَشْرُ كَلِمَاتٍ مُخَبَّأَةٍ، هَيَّا لِنَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ. هُنَاكَ عَشْرُ كَلِمَاتٍ مُخَبَّأَةٍ، هَيَّا لِنَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | ع | ل | ق. | 1 | ص | ن | 1 | J | 1 | 1 |
|---|----|-----|----|----|---|----|----|---|---|----|-----|-----|---|---|
| | C | C | 1 | C | 1 | غ. | م | ۲ | C | 7 | ع | J | t | J |
| | ٩ | م | و. | م | م | 1 | 10 | ن | 1 | م | 1 | J | 1 | ص |
| | ي | 9 | J | ·Ĺ | 5 | J | 1 | J | 1 | خ | ; | ري. | J | J |
| | ·Ĺ | 7 | ٥ | 7 | س | 9 | ص | 1 | J | خ | 1 | J | 1 | 1 |
| | 1 | : 0 | 9 | 1 | j | ن | J | 1 | ص | 1 | نغ. | ي | ب | ٦ |
| | ر | J | ٥ | م | 5 | J | ق | ت | 7 | س | ر | م | 7 | 1 |
| | ٩ | 9 | م | س | þ | ٩ | ٩ | ر | ق | P. | · | Û | 1 | J |









© 2019 Rabie Publishing House E-mail: rabievip@rabie-pub.com www.rabie-pub.com